

西垣 正 信

クリスマス ギターリサイタル

Masanobu Nisigaki guitar recital

PULSE

脈動

バッハ J.S. Bach
リュート組曲二番
ファリャ M. De Falla
5つの舞曲と子守唄
ガーシュウィン G. Gershwin
ラプソディ・イン・ブルー

2021年

12月17日(金)

午後6時15分 開場
午後6時40分 プレトーク
(西垣によるプログラム解説)
午後7時00分 演奏開始
(休憩なし午後8時10分終演予定)

京都府
京都文化博物館
別館ホール (重要文化財)
(京都市中京区三条高倉)

主催 SONORITÉ ソノリテ

【phone】 0798-98-2658 / 080-7026-4333

【mail】 sonorite@koube.jp

【hp】 masanobu-nishigaki.com

一般 3,500円 学生 1,500円
税込み 全席自由

PROGRAMME

J.S BACH バッハ(1685~1750 ドイツ)

リュート組曲第2番 Suite No.2 (BWV.997) 8-12

M. DE FALLA ファリャ(1876~1946 スペイン)

ドビュッシーの墓

粉屋の踊り

NANA 子守唄

序曲

火祭の踊り

最後の踊り

G. GERSHWIN ガーシュウィン(1898~1937アメリカ) ラプソディ・イン・ブルー (Rhapsody in Blue)

百年前の激しい感染と戦争の時代に作曲家ガーシュウィンとファリャは活躍しました。

ガーシュウィンはユダヤ系ロシア人の移民として肌の色や民族を超えた音楽を生み、ファリャはアラブやアフリカの価値をその地平の視点から実現しました。ファリャは友で詩人のガルシヤ・ロルカが感染禍後に台頭したファシストに銃殺されたのを機に、故郷スペインを脱し生涯もどることはありませんでした。

音楽の世界の末席にいる私も、彼らの果敢な生き方を魂の灯火として引き継ぎたい、と願っています。 西垣 正信

GUIARE MASANOBU NISIGAKI

ギタリスト西垣正信 フランスでギター初めて公立音楽院に開設されたニース音楽院でアンリ・ドリニ氏に師事。同音楽院を半年で首席卒業。ニース市音楽大賞を受賞後、ヨーロッパ各国をはじめイギリス、アジア、東欧でのリサイタルやマスタークラスに招聘される。国内において現代音楽では多くの新作初演をつとめ、室内楽では多くの著名な音楽家との共演を多数行う。

2000 年イギリス・フランス各地で「バッハ没後 250 年記念リュート組曲全曲コンサート」に招聘。2002 年イギリスヨークカレッジの委嘱により「新古今和歌集によるモノドラマ」を作曲しイギリス国立古楽センターにて初演。以降、ソリストとしてスイスサラ城音楽祭、南米チリとフランスでの「オマージュ・ア・ニシガキ」コンサートシリーズ、ニース音楽院 100 周年記念演奏、世界遺産登録サント・マドレーヌ大聖堂でのリサイタルなどヨーロッパ公演に数多く招聘される。著作には「小曲集」(ロンドンユニテッド社刊)、バッハ「ゴールドベルグ変奏曲」、シューベルト「冬の旅」声楽ギター・ギター版「アルペジオネ・ソナタ」が現代ギターより上梓され、いずれもギター譜として国内外問わず著名な出版となる。CD には自らの編曲による「フランス曲集ドビュッシー・ラヴェル」、ベルリオーズ作曲「幻想交響曲」やベートーヴェン作曲作品を含む「ギターロマンティック」、「ドメニコ・スカルラッティ ギターのための 14 のソナタ」などが発売。

1988 年よりスペイン政府主催マリアカナルス音楽コンクール審査員。才能ある若い音楽家たちの育成にも尽力し、国内外で活躍する音楽家を多数輩出している。



2021年9月22日 NEW CD「PULSE 脈動」発売！
発売中のアルバムについてはAmazon他、西垣正信ホームページよりお問い合わせ頂けます。

TICKET チケット予約について

主催 SONORITE ソノリテ

- ・電話予約 tel 0798-98-2658 tel 080-7026-4333
- ・メール予約 sonorite@koube.jp
- ・ネット予約 e+イープラス 右記QRコード
- ・サロット(京都/四条烏丸松永ビル2F) tel 075-746-6813
- ・フレット楽器ヤマサキ(大阪/北区東天満) tel 06-6948-8239



新型コロナ感染予防対策について

- 会場内ではマスクのご用意をお願いします。
- ご来場時には受付での検温と手指の消毒にご協力をお願いします。
- 全てのご来場者のお名前・住所・電話番号などを登録させていただきます。
(当日のコンサートに関係するご連絡以外には個人情報を使用いたしません)
- 会場の消毒や換気、定員数の限定など感染対策を徹底いたします。

Guitare Coffe

(1830 年フランス製)



www.masanobu-nishigaki.com