



# 西垣正信

ギターリサイタル

J.S.バッハ

四つのリュート組曲と

シャコンヌ

2026年4月26日[日]

14:15開場／15:00開演

## 六鳴館

大阪府茨木市元町1-10  
アーカスデイズ茨木2階

一般予約¥4,000

学生予約¥3,000

(当日売は共¥500増し)

未就学児童の入場はご遠慮下さい。

5回回数チケット 18,000円

10回回数チケット 34,000円

年間フリーパスチケット 51,200円  
あります。

### 【プログラム】

リュート組曲全曲

Complete Lute Suites

第1番 Lute suite BWV.996

第2番 Lute suite BWV.997

第3番 Lute suite BWV.995

第4番 Lute suite BWV.1006a

シャコンヌ Chaconne BWV1004

### 【当日使用予定楽器】

1920年製 ルシアン・ジェラ

## 西垣正信プロフィール

フランスで初の国立音楽院ギター科として設立されたニース音楽院にてアンリ・ドリニ氏に師事。

1971年に同音楽院を首席で卒業。翌年ニース・オペラ座での「アランフェス協奏曲」演奏にニース市音楽大賞が授与される。以降、欧州各国、英国、アジア、東欧等にてリサイタルやマスタークラスに招聘。国内では現代音楽の新作初演を多数手がけるほか、室内楽においても国際的な音楽家との共演を重ねる。

2000年、欧州各地でのバッハ没後250年「リュート組曲全曲演奏」にて、その親密かつ構造的な音響構築に高い評価を得る。近年はソリストとしてギターの新たなレパートリーを開拓すべく、編曲と独奏に専念。独創的でエネルギー溢れる演奏世界は「西垣ワールド」と称され、多くの聴衆を魅了。最新盤『J.S.バッハ：4つのリュート組曲』は朝日新聞「For your Collection」推薦盤に選出。音楽学者の金澤正剛氏より「至福の時を楽しんだ」と評される。1988年よりスペイン政府主催マリア・カナルス国際音楽コンクール審査員。



## コンサートご予約方法

茨木六弦堂ホームページ内「六鳴館リサイタル ご予約はこちらから」の各公演の予約欄から、  
[お名前][ご連絡先電話番号][枚数]を入力しお申込みください。お電話でも予約受け付けいたします。

チケットは発行致しません。

当日会場受付にてご予約のお名前を仰っていただき、代金をお支払い下さい。

## 六鳴館

大阪府茨木市元町1-10 アークスデイズ茨木2階



阪急電鉄京都線「茨木市駅」西出口から中央通りを茨木市役所方面に直進約2分。  
1階は眼鏡店「白金堂」さん。ビル屋上の「白金堂」大看板が目印。